

Fichier 7 Apple crumble – cycle 2

De l'écoute à la lecture autonome

<p>COMPÉTENCES TRAVAILLÉES</p>	<p>FICHES ASSOCIÉES DE L'OUVRAGE ENSEIGNER L'ANGLAIS À L'ÉCOLE¹ IV. Oui, bien sûr, ils peuvent lire en anglais!</p>
<ul style="list-style-type: none"> – Prendre confiance dans ses capacités de compréhension orale et écrite. – Être capable de lire pour comprendre la chronologie d'une recette simple et la réaliser. 	<p>IV-2 Lire pour découvrir une recette Fiche <i>Making cat buns</i>, CD.</p> <p>Annexes :</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Les ingrédients des cat buns.</i> – <i>Cartes des fruits.</i> – <i>Noms des fruits.</i>
<p>CONTENUS LINGUISTIQUES ET CULTURELS</p>	<p>Poster : Market</p>
<ul style="list-style-type: none"> – Lexique des ingrédients : <i>butter, flour, apples, sugar, eggs, tea, sweets.</i> – Verbes d'action compris et mémorisés : <i>peel, mix, put in the oven, bake, eat.</i> – Structures comprises pour interagir : <i>you need... Where's the butter? Can you find the sugar? What do you need first? What's missing? Can you remember?</i> 	

Les annexes pp. 186-187 et 190 ainsi que le poster *Market* peuvent être utilisés à tout moment du travail sur ce thème.

¹ A. Feunteun, D. Peters, *Enseigner l'anglais à l'école*, coll. « Fichier ressources », © Nathan, février 2010.

De l'écoute à la lecture autonome



Écran initial.

Apple crumble, fiches IV-2 pp. 102-104
et CD Pistes 20, 44, 45 et 29 du fichier
Enseigner l'anglais à l'école.

→ Objectifs

**Mémoriser quelques ingrédients d'une recette à l'oral et à l'écrit.
Comprendre les étapes chronologiques permettant d'ordonner les photos sur l'écran
et de réaliser virtuellement la recette.**

Notions abordées

Les ingrédients : *apples, sugar, butter, flour.*

Verbes d'action compris et mémorisés en associant mime et observation à l'écran :
peel, mix, put in the oven, bake, eat.

1. Utiliser la fonction « rideau » pour dissimuler la partie basse de l'écran.
2. Faire découvrir les photos et activer le son correspondant au nom de chaque ingrédient, deux ou trois fois. La classe commence à associer et mémoriser les noms des ingrédients.
3. Jouer à 1,2,3... *I can see... something green, something beginning with letter a...*, etc. Vérifier les propositions orales, en activant le son des photos concernées.
4. Faire deviner qu'il s'agit d'une recette non de tarte aux pommes mais d'*apple crumble*.
5. Faire manipuler à l'écran les étiquettes mots et les photos des ingrédients. Jouer à mélanger les photos et les mots et à reconstituer les bonnes associations.

Option 1

L'enseignant crée un cache et fait disparaître des éléments des deux listes. Les enfants retrouvent les éléments manquants. On vérifie la prononciation en activant le son des éléments retrouvés.

6. Révéler les quatre photos correspondant aux différentes étapes de la recette. Laisser la classe les observer en silence puis les masquer à nouveau et faire écouter la réalisation de la recette étape par étape. Après chaque écoute, inviter la classe à dire en français à quelle photo la phrase entendue pourrait correspondre. Discuter des stratégies mises en œuvre pour comprendre.

7. Enlever le rideau et faire écouter les étapes de nouveau en marquant une pause pour laisser le temps aux enfants volontaires de venir numérotter à l'écran les photos correspondantes. La classe valide et justifie en s'appuyant sur les mots reconnus dans le texte écouté.

8. Mélanger les quatre photos chronologiques de la recette sur le côté de l'écran. Un enfant active le son de la première étape, un camarade vient afficher la photo correspondante. Ainsi de suite pour les quatre actions.

Option 2

Exploiter la fiche IV-2 et le CD pistes 45 et 44 pour renforcer la confiance de chacun en ses capacités de compréhension audio, pour permettre d'affiner les stratégies d'association image, son et mots dans un texte de recette ou dans une liste d'ingrédients.

Option 3

Jouer par deux au memory des ingrédients de la nouvelle recette en utilisant les cartes à découper de l'annexe 7 p. 190, *Cat buns : ingrédients*.

Option 4

Dire ce que l'on aime et ce que l'on n'aime pas en mémorisant le *chant* piste 29 *Do you like?* L'enseignant pourra créer un nouvel écran permettant de poursuivre sur ce thème en s'appuyant sur le poster et en insérant des photos scannées à partir des annexes 6 a et b *Cartes des fruits*, par exemple.

Téléchargez le bonus du fichier 7 : l'animation en Video Flash de la confection de la recette « *Lily makes a crumble* ».