

Fichier 2 Moods – cycle3

De l'apprentissage du lexique à la description autonome

COMPÉTENCES TRAVAILLÉES	FICHES ASSOCIÉES DE L'OUVRAGE <i>ENSEIGNER L'ANGLAIS À L'ÉCOLE</i> ¹ I. Et si l'on apprenait à écouter ?
<ul style="list-style-type: none"> – Décrire un état, un sentiment pour soi ou pour l'autre. – Saisir l'essentiel d'un message en s'aidant du contexte. – Développer une sensibilité à l'intonation, aide à la construction du sens. 	<p>2. À la conquête du sens</p> <p>I-2.1 Apprendre à prélever des indices contextuels. Fiche <i>Is he happy?</i></p> <p>I-2.2 S'approprier le sens par le mime.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Fiche <i>The mood song</i>. – CD <i>The mood song</i>.
CONTENUS LINGUISTIQUES ET CULTURELS	<p>Annexes : <i>photos des expressions des sentiments.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> – Le lexique des sentiments et des états : <i>angry, happy, scared, sad, tired, bored.</i> – Structures simples : questions/réponses affirmatives et négatives. <i>I/you/he/she-am/is/are + adjective.</i> <i>Is she/he? Are you? Are they?</i> <i>Yes, she/he is /they are – no she/he isn't /they aren't – yes I am/no I'm not.</i> – Verbes d'actions : <i>laugh, sigh, scream, sit, wave, close, yawn, stamp, sniff, shout, dance.</i> <i>Sometimes.</i> <i>Why? / because.</i> 	

Les annexes pp.183-184 peuvent être exploitées à tout moment du travail sur ce thème.

¹ A. Feunteun, D. Peters, *Enseigner l'anglais à l'école*, coll. « Fichier ressources », © Nathan, février 2010.

De l'apprentissage du lexique à la description autonome



Exemple d'écran complété.

Fiche I-2.1; I-2.2 pp. 34 à 39 et CD pistes 15 et 16 du fichier *Enseigner l'anglais à l'école*.

→ Objectifs

- Écouter les descriptions de chaque photo et construire les phrases correspondantes.
- Manipuler à l'oral et à l'écrit des questions/réponses décrivant les humeurs des personnes présentées sur les photos.

Notions abordées

- Révision de la description physique.
 - Manipulation du lexique des sentiments et des humeurs.
- Is she/he? Are they? – Yes, she/he is / they are – no she/he isn't / they aren't – I am / not*

1. Organiser la classe en binômes avec la consigne d'observer les photos de l'écran et de préparer à l'oral entre pairs la description des personnages. Les volontaires viennent au TNI et décrivent la photo de leur choix. La classe valide.

2. Demander aux binômes d'écrire l'adjectif exprimant l'humeur associée à chaque photo. Les enfants viennent écrire leurs propositions sous chaque personnage. La classe valide.

3. L'enseignant fait écouter l'enregistrement associé à chaque image et pose les questions induisant les réponses « *yes, he/she is / they are* » puis il compose avec la classe une première phrase interrogative. Un volontaire vient glisser la photo correspondante dans le cadre et fait glisser les éléments de réponses pour compléter la phrase.

Les phrases suivantes sont prises en charge successivement par des enfants différents. On n'hésite pas à écouter de nouveau les enregistrements associés.

Remarque : ce travail au TNI fera suite au travail sur la fiche I-2.1 « *Is he happy?* » où les enfants ont appris à prélever des indices contextuels, où ils ont associé le mime aux mots entendus et produits.

Option

On pourra poursuivre avec la chanson de la fiche I-2.2 *The mood song* (CD piste 15) plus ambivalente et qui amène les enfants à prendre confiance dans leur capacité à comprendre et à utiliser des phrases un peu plus complexes, associées à des situations de la vie quotidienne.

Ceci est une des compétences attendue en fin de CM2 pour valider le niveau A1.

Téléchargez le bonus du fichier 2 : l'animation en Video Flash de la chanson *The mood song*.

Enseigner l'anglais à l'école, fichiers interactifs pour tableau numérique, © Nathan – Smart technologies, 2010.