

Fichier 3 Fruit what's missing game – cycle 2

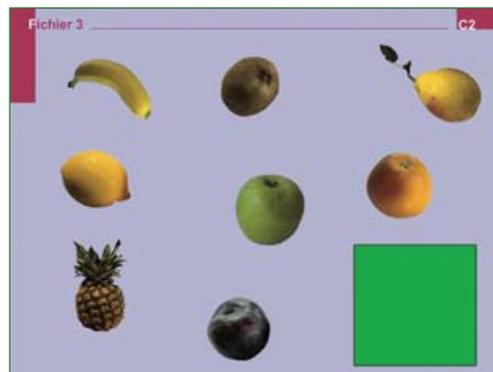
Apprendre à associer images et mots
puis s'entraîner à prononcer le lexique mémorisé

| | |
|---|--|
| <p>COMPÉTENCES TRAVAILLÉES</p> | <p>FICHES ASSOCIÉES DE L'OUVRAGE <i>ENSEIGNER L'ANGLAIS À L'ÉCOLE</i>¹</p> <p>II. Comment peut-on accueillir la langue nouvelle ?</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> – Apprendre à écouter, à reconnaître et à reproduire le nom des fruits en anglais. – Discriminer les sons et les mots nouveaux à l'oral puis à l'écrit. – Se repérer dans un flux oral (chanson). – Être créatif à partir d'un modèle récurrent. – Interagir. | <p>1. De l'écoute à l'essai de production</p> <p>II-1.1 Apprendre à nommer en anglais. <i>Fruit flashcards.</i></p> <p>II-1.2 Être créatif à l'oral. <i>I went to market chant CD.</i></p> <p>II-2.2 Mémoriser les structures en rythme. <i>Fiche Do you like? chant CD.</i></p> |
| <p>CONTENUS LINGUISTIQUES ET CULTURELS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Noms des fruits – Nombres – Couleurs. – Structures mémorisées : <i>It's (red) – There is/ there are (...)</i> – <i>The pear is yellow – It's a/an... – I like / I don't like.</i> – Consignes pour interagir : <i>What's missing? – What colour is it? – Can you guess? – How many? – Is it? – What can you see? – Can you remember? Do you like? – What is it?</i> – Éléments culturels et transversaux : <i>découvrir la journée Sport's day organisée dans les écoles anglaises et réfléchir à l'importance de pratiquer une activité physique et de manger équilibré.</i> | <p>III-1.1 Réexploiter ce qui été mémorisé. <i>Fiche Do you like bananas? survey.</i></p> <p>III-1.3 Agir et interagir en anglais</p> <ul style="list-style-type: none"> – Fiche <i>The fruit game.</i> – Fiche <i>Fruit boardgame.</i> <p>Annexes :</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Cartes des fruits.</i> – <i>Noms des fruits.</i> <p>Poster : <i>I went to market.</i></p> |

Les annexes pp.186-187 et le poster peuvent être exploités à tout moment du travail sur TNI.

¹ A. Feunteun, D. Peters, *Enseigner l'anglais à l'école*, coll. « Fichier ressources », © Nathan, février 2010.

Apprendre à associer images et mots puis s'entraîner à prononcer le lexique mémorisé



Exemple d'écran final.

Fiche II-1.1, p. 54 et CD pistes 20, 29 et 30 du fichier *Enseigner l'anglais à l'école*.

→ Objectifs

Écouter pour associer un mot entendu à l'image correspondante.
Mémoriser et exploiter le lexique des fruits à l'oral.

Notions abordées

Noms des fruits : *apple, pear, lemon, plum, pineapple, orange, kiwi, banana.*

Réviser ou introduire les couleurs.

Structures : *It's a/an ..., I like/I don't like/Do you like?*

Phonologie : réfléchir à la prononciation et à l'accentuation des mots en français et en anglais ex : *orange – banana.*

Éléments transversaux : "*An apple a day keeps the doctor away*", l'importance des fruits dans un régime alimentaire équilibré – *5 a day.*

1. Réviser le nom des fruits à l'écran ou les découvrir suivant la progression choisie. Faire écouter le nom de chaque fruit, puis reprendre la série en appuyant rapidement sur deux, puis trois fruits. La classe se concentre et répète, relevant le défi de la mémorisation en chaîne.

2. Lorsque la classe est prête, jouer au jeu *de What's missing?* Un élève vient dissimuler un fruit, puis deux, derrière le cache. À chaque fois, l'enseignant mélange les images encore sur l'écran. La classe devine et le premier à dire correctement le nom du/des fruits caché(s) prend la relève au TNI. Pour vérifier la prononciation, on clique sur le fruit, une fois ce dernier glissé hors du cache.

Option 1

Chant Do you like?, fichier *Enseigner l'anglais à l'école*, fiche II-2.2, et CD pistes 29 et 30.

Objectif : Mémoriser les structures en rythme.

Avant de travailler le *chant*, dessiner au TNI deux *smileys*, l'un pour *I like*, l'autre pour *I don't like*.

Travailler, à l'écran, les questions-réponses en catégorisant les fruits, de manière rapide.

Faire écouter le *chant*, le mémoriser en insérant les fruits sur le TNI dans l'ordre d'apparition et en rythme. Une fois les noms mémorisés, l'enseignant insère à l'écran d'autres fruits ou légumes, afin de créer de nouveaux couplets, accompagnés de la version musicale au format MP3.

Option 2

Jouer au jeu de plateau *Fruit game*.

Objectif : agir et interagir en anglais. Voir le fichier ressources pour les règles du jeu et les variantes possibles (fiches III-1.3, pp. 78 à 81).

Enseigner l'anglais à l'école, fichiers interactifs pour tableau numérique, © Nathan – Smart technologies, 2010.