

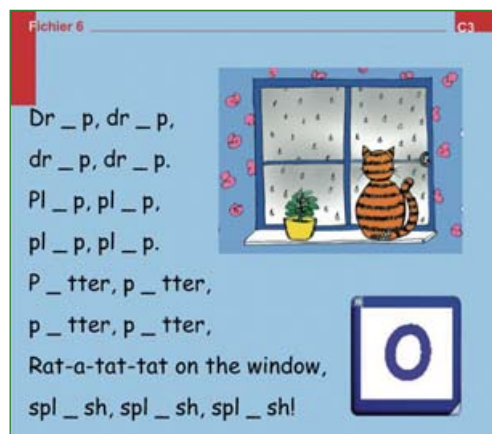
Fichier 6 Poem – cycle 2

Reconnaître les sons dans un flux oral
et associer les lettres à l'écran
pour jouer avec les onomatopées

<p>COMPÉTENCES TRAVAILLÉES</p>	<p>FICHES ASSOCIÉES DE L'OUVRAGE <i>ENSEIGNER L'ANGLAIS À L'ÉCOLE</i>¹ ET LES DEUX CD III. Quel plaisir de s'entraîner en classe !</p>
<ul style="list-style-type: none"> – S'approprier l'orthographe fine de mots simples (onomatopées). – Développer une conscience orthographique et phonémique en français et en anglais. 	<p>2. Vers une conscience phonologique</p> <p>II-2.3 Comprendre une chanson par le mime. Fiche <i>Row your boat – song</i>. CD.</p>
<p>CONTENUS LINGUISTIQUES ET CULTURELS</p> <ul style="list-style-type: none"> – La prononciation des lettres et des groupes de lettres en anglais. – L'orthographe variable de mêmes sons en anglais. 	<p>III-2.1 Jouer avec les sons. Fiche <i>Matching sounds</i>.</p> <p>III-2.2 Déjouer les pièges orthographiques. Fiche <i>A sailor went to sea – Song</i>. CD.</p> <p>III-2.3 Reconnaître des sons dans un flux. <i>Sound poem</i>. Fiche <i>Drip drop. Clocks and watches</i>. CD.</p>

¹ A. Feunteun, D. Peters, *Enseigner l'anglais à l'école*, coll. « Fichier ressources », © Nathan, février 2010.

Reconnaître les sons dans un flux oral et associer les lettres à l'écran pour jouer avec les onomatopées



Exemple d'écran final.

Fiches III-2.3 pp. 90 à 92, III-2.2 pp. 88-89, III-2.1 pp. 85 à 87 et II-2.3 pp. 66 à 68.
CD pistes 41, 40, 39, 33, 35 et 36
du fichier *Enseigner l'anglais à l'école*.

→ Objectifs

- Découvrir et reconnaître le son de quelques voyelles.
- S'approprier l'orthographe d'onomatopées en anglais.

Notions abordées : Les voyelles.

1. Inviter la classe à décrire l'image à l'écran en réexploitant le lexique connu.
2. Si l'enseignant a choisi d'extraire le poème du CD piste 39, il active le son pour faire écouter le texte à la classe. Sinon, lire le poème en insistant bien sur chaque onomatopée.
3. Inviter un enfant à venir faire rouler le dé au TNI. Suivant la voyelle qui s'affiche, ce dernier complète un mot à l'écran, la classe valide et ainsi de suite.
4. Les enfants lisent le poème à l'écran et le mémorisent.

Option 1

Distribuer la fiche élève p. 92 et écouter chaque poème pour le compléter de manière individuelle.

Option 2

Déjouer les pièges orthographiques en découvrant la comptine traditionnelle *A sailor went to sea*, p. 89, CD pistes 37-38 et en jouant au détective des sons et des mots en utilisant le code secret.

Téléchargez le bonus du fichier 6 : l'animation en Video Flash de la chanson à mimer *Row your boat*.