

# Fichier 1 Animal sounds – cycle 2

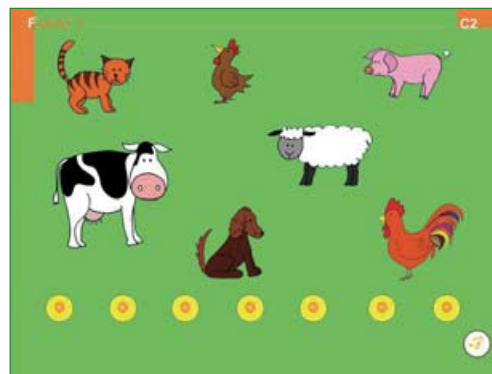
## De l'apprentissage de l'écoute à la conquête du sens

COMPÉTENCES TRAVAILLÉES	FICHES ASSOCIÉES DE L'OUVRAGE ENSEIGNER L'ANGLAIS À L'ÉCOLE <sup>1</sup> <b>I. Et si l'on apprenait à écouter ?</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Apprendre à écouter en anglais.</li> <li>– Discriminer des sons et des mots nouveaux à l'oral et à l'écrit.</li> <li>– Se repérer dans un flux oral.</li> <li>– Agir pour montrer que l'on comprend une description complexe.</li> <li>– Mémoriser une chanson et être capable de segmenter les phrases.</li> <li>– Être créatif à partir d'un modèle récurrent.</li> <li>– Interagir.</li> </ul>	<p><b>1. Éveil culturel et linguistique</b></p> <p><b>I-1.1</b> Découvrir des sons différents. Fiche <i>Listen and circle</i>.</p> <p><b>I-1.2</b> Se repérer dans un flux oral. – Fiche <i>Look, listen and join in</i>. – CD : <i>The cow says moo</i>.</p> <p><b>Annexes :</b> – <i>Memory des animaux de la ferme</i>. – <i>Onomatopées des animaux de la ferme</i>.</p> <p><b>Poster :</b> <i>Farm animals</i>.</p>
CONTENUS LINGUISTIQUES ET CULTURELS	
<p>Noms des animaux – Nombres – Couleurs – Onomatopées – Lexique en lien avec la ferme – Prépositions de lieux.</p> <p>Structures mémorisées : <i>The (cow) says (moo) – It's (red) – There is/ there are (...)</i></p> <p>Consignes pour interagir : <i>What's missing? – What colour is it? – Where is it? – How many? – Is he/is she/is it? – What can you see?</i></p> <p>Éléments culturels : comprendre les interprétations culturelles et phonatoires des cris et des sons d'une langue à l'autre.</p>	

Les annexes pp.181-182 et le poster peuvent être exploités à tout moment du travail sur ce thème.

<sup>1</sup> A. Feunteun, D. Peters, *Enseigner l'anglais à l'école*, coll. « Fichier ressources », © Nathan, février 2010.

# De l'apprentissage de l'écoute à la conquête du sens



Exemple d'écran complété.

Fiche I-1.1 pp. 16 à 21 du fichier *Enseigner l'anglais à l'école*, CD pistes 2 et 3.

## → Objectifs

Apprendre à écouter pour associer un son culturellement encodé à l'image correspondante.

Prendre conscience que chaque langue et chaque culture ont leurs propres représentations sonores du monde.

### Notions abordées

Noms des animaux : *cow, sheep, pig, cat, hen cockerel, dog.*

Onomatopées : *moo, baa, oink, meow, cluck, cock-a-doodle – do, woof.*

Structures : *the cow/pig/sheep/hen... says (...).*

Éléments culturels : comprendre les interprétations culturelles et phonatoires des cris et des sons d'une langue à l'autre.

1. Écouter le cri des animaux en appuyant sur les pastilles en bas de l'écran.
2. Prendre le crayon interactif et entourer l'animal correspondant à l'onomatopée.
3. Vérifier l'hypothèse en appuyant sur l'animal choisi pour écouter la phrase enregistrée dans laquelle le nom de l'animal et l'onomatopée sont associés.

### Option 1

Lien avec la chanson *The cow says moo* (voir fiche I-1.2, pp.19 à 21 du fichier *Enseigner l'anglais à l'école* et les deux CD).

Objectifs : apprendre à se repérer dans un flux oral, mémoriser le lexique dans des structures simples et les reproduire en rythme.

### Option 2

La classe est organisée en groupes. Chaque groupe a devant les yeux les cartes des animaux (photocopiées dans le fichier *Enseigner l'anglais à l'école*, annexes pp. 181-182).

Objectif : manipuler à l'oral le nouveau lexique et le mémoriser en associant son et image.

Les élèves choisissent un cri (et un animal) et le soumettent à l'élève qui est au TNI. Ce dernier entoure (et nomme selon le degré de nouveauté et le niveau des élèves) l'animal correspondant. On compare ce qu'a fait l'élève avec ce que la classe a choisi et on vérifie en appuyant sur l'animal.

**Téléchargez le bonus du fichier 1** : l'animation en Video Flash de la chanson *The cow says moo*.