

# Construire des repères temporels. Du temps personnel vers l'Histoire CP-CE1-CE2

## Liste des ressources

### Chapitre 1

**- Oeuvre :**

Le nouveau-né, Georges de la Tour, 1648 • periode1\_nouveau-ne\_G-de-la-Tour.pdf

**- Oeuvre :**

Portrait d'un vieillard et d'un jeune garçon, Domenico Ghirlandaio, 1488 • periode1\_portrait\_vieillard\_garcon\_D\_Ghirlandaio.pdf

**- Oeuvre :**

Plan en médaillon de l'ensemble Pitti-Boboli, Giusto Utens, 1599-1602 • periode1\_Jardins\_Boboli\_Utens.pdf

**- Oeuvre :**

Plan en médaillon de la villa Médicis La Pretaia, Giusto Utens, 1599-1602 • periode1\_villa\_Medicis\_La\_Pretaia\_Utens.pdf

**- Oeuvre :**

Plan en médaillon de la villa Médicis Poggio, Giusto Utens, 1599-1602 • periode1\_villa\_Medicis\_Poggio\_Utens.pdf

### Chapitre 2

**- Oeuvre :**

Lancelot combattant le dragon, XVe siècle • periode2\_Lancelot\_combattant\_dragon\_enluminure.pdf

**- Oeuvre :**

Saint Georges terrassant le dragon, Paolo Uccello, 1439-1440 • periode2\_saint\_georges\_dragon\_P\_Uccello.pdf

**- Oeuvre :**

Le cheval d'Odin de la pierre de Tjängvide, VIIIe siècle • periode2\_cheval\_pierre\_Odin.pdf

**- Oeuvre :**

Le bestiaire animal • periode2\_bestiaire\_animal.pdf

**- Oeuvre :**

La tapisserie de Bayeux, la troupe de Guillaume, XIe siècle • periode2\_tapisserie\_de\_Bayeux.pdf

**- Oeuvre :**

La tapisserie de Bayeux (autres extraits), XIe siècle • periode2\_tapisserie\_de\_Bayeux\_autres\_extraits.pdf

**- Oeuvre :**

Portrait d'une dame, Robert Campin, vers 1430 -1435 • periode2\_portrait\_Dame\_Campin.pdf

**- Oeuvre :**

La Vierge et l'Enfant en Majesté entourés de six anges, Cimabue, vers 1280. • periode2\_Vierge\_enfant\_Cimabue.pdf

**- Oeuvre :**

Lieux patrimoniaux et historiques • periode2\_lieux\_patrimoniaux\_et\_historiques.pdf

**- Oeuvre :**

Les hiéroglyphes • periode2\_hieroglyphes.pdf

**- Oeuvre :**

La grotte des nageurs, Ouadi Sora, Sahara oriental • periode2\_grotte\_des\_nageurs\_Sahara.pdf

- **Oeuvre :**

Empreintes de mains, Cueva de las manos, Argentine • periode2\_empreintes\_de\_mains\_Argentine.pdf

## Chapitre 3

- **Oeuvre :**

Une tablette d'Ebla, XXVe siècle av. J.-C., Syrie. • periode3\_tablette\_Ebla\_Syrie.pdf

- **Oeuvre :**

Vercingétorix jette ses armes aux pieds de Jules César, Lionel-Noël Royer, 1899 • periode3\_Vercingetorix\_Royer.pdf

- **Photographie :**

Paul Ricoeur (1913 - 2005) • periode3\_Paul\_Ricoeur.pdf

- **Oeuvre :**

Portrait de Charlemagne, Albrecht Dürer, vers 1512 • periode3\_portrait\_Charlemagne\_Duerer.pdf

## Autres documents

- **Documents :**

Bibliographie • 09124622\_Construire\_des\_reperes\_temporels\_bibliographie.pdf